

## COMUNICADO À IMPRENSA

---

### **ECOCENTRICO É O PROJETO DO GRUPO IED PARA A MILANO DES: UMA SEMANA DE OPEN LAB ABRE PARA UMA REFLEXÃO ATIVA SOBRE A REGENERAÇÃO URBANA E SOCIAL, A IDENTIDADE DOS LUGARES E A RELAÇÃO ENTRE O HOMEM E A NATUREZA**

**O local é o ex Macello da Porta Vittoria onde será construído o futuro Campus do IED**

**De 17 a 23 de abril de 2023 | Sala Alcova m15a - ex Macello da Porta Vittoria**

**Prévia da imprensa: 16 de abril, das 15h às 18h30**

**Milão, 16 de abril de 2023** – São os estudantes do **Istituto Europeo di Design** selecionados pelas sedes do **Grupo IED** na **Itália, Espanha e Brasil** que animam o **Ecocentrico**, um espaço informativo aberto ao público da **Milano Design Week** apresentado na área de **Alcova no ex Macello** (Antigo Matadouro) **da Porta Vittoria onde será construído o futuro Campus do IED**. Ecocentrico, cujo significado está ligado à concepção filosófica segundo a qual a natureza tem valor em sua totalidade e não em uma única parte, é um projeto nascido da parceria com a **Giacimenti Urbani**, associação que trata da redução do desperdício de recursos e a ativação de caminhos de economia circular de baixo para cima.

O IED reúne no Ecocentrico a **expressão máxima de toda a sua abordagem escolar**: fazer com que **professores e estudantes de diferentes cursos** provenientes de todas as sedes IED trabalhem juntos, idealizem uma semana de **laboratórios abertos** com o objetivo de fazer networking e criar intercâmbio cultural, pesquisem o tema de como criar **uma nova relação com a materialidade** da qual a própria instalação é um exemplo tangível, **projetem conscientes do impacto que geramos** no planeta que habitamos, sobre as pessoas e sobre as demais espécies vivas que o habitam conosco. O compromisso do IED **como regime empresarial Sociedade por Benefícios é justamente o de operar de forma responsável, sustentável e transparente para, assim, responder a um impacto positivo na sociedade e no planeta**.

Ecocentrico é o lugar para vivenciar tudo isso: um **espaço popular** destinado ao **fazer mais do que se exibir** por meio de **sete laboratórios visuais, sonoros e materiais e atividades interativas com curadoria de estudantes**. A instalação abriga um grande *yurta geodésica* - denominado **yurta show** - ou um espaço expositivo para instalações visuais, cujos conteúdos podem ser fotográficos, de áudio, vídeo e multimídia, enquanto uma segunda *yurta* - denominada **yurta work** - torna-se um espaço de laboratório aberto ao público. O resultado é uma reflexão tangível **sobre as transições, sobre a mutação da paisagem urbana e sobre a memória histórica dos lugares**, em particular sobre um local como o antigo Matadouro de Porta Vittoria, sobre o que foi e qual é a estratificação identitária que o distingue.

*“Este projeto confirma a determinação com que o Grupo IED quer formar jovens estudantes, designers profissionais do futuro, nos grandes temas da circularidade e regeneração, não só dos materiais, mas também dos lugares urbanos e contextos sociais - afirma **Fabrizia Capriati, Gerente de Comunicação do Grupo IED**. Não é por acaso que o Ecocentrico está localizado na área do ex Macello de Porta Vittoria, o mesmo espaço onde será construído o Campus IED, que por sua vez será mais um extraordinário projeto de regeneração e requalificação a longo prazo. Acreditamos que transformar uma grande área abandonada num polo de formação internacional de ponta é uma das melhores formas de olhar para o futuro, investindo nos nossos lugares e nas nossas pessoas”*.

A Giacimenti Urbani, parceira do projeto, **disponibilizou aos estudantes do IED alguns materiais reciclados**, utilizados para a realização do projeto expositivo. Uma das yurtas geodésicas, objeto do laboratório **Yurte – Once we were all nomads**, será construído pelos estudantes em conjunto com os professores seguindo o **princípio de reaproveitamento de materiais** que distingue o **conceito de circularidade de todo o projeto**. Para a construção das yurtas, serão utilizadas as ripas de madeira utilizadas na preparação da edição de 2022 do Fuorisalone: o

---

objetivo é manter o uso dos materiais utilizados o maior tempo possível, para que possam expressar o seu potencial máximo de utilização.

### UMA SEMANA DE OPEN LAB

Os estudantes do IED serão os protagonistas, com professores e tutores, de oito laboratórios abertos ao público: mais de **1/1000 - BANGS OF LIFE** para criar moldes com impressoras 3D úteis para produzir *bolas de terra*, portadores de sementes e plantas para serem disseminadas na área do antigo Matadouro; **ARAZZO** - em colaboração com Giacimenti Urbani - para a construção de uma tapeçaria em papel, constituída pelos grafismos produzidos e sobras ao longo dos dez anos de atividade da Associação. O público poderá participar da costura da tapeçaria furando, bordando, desenhando e agregando as tramas que a comporão; **FANZINE** para registrar, imprimir e recordar ao longo do tempo, tudo o que vai acontecer durante os dias do projeto Ecocentrico seguindo os ditames dos *fanzines old school* e da filosofia DIY (DoItYourself); **FORMA LIQUIDA** uma exploração que parte da observação de bolhas de sabão cuja forma é capaz de estimular a criatividade em diversos campos disciplinares. Apesar da sua complexidade e aparente desordem, as bolhas assumem formas inesperadamente harmoniosas e regulares, de uma beleza complexa, para serem analisadas; **RIDU-RIPA-RIU-RIC: Breve manual para ser quebrado** um laboratório performático para explorar a paisagem urbana prestando atenção aos vestígios materiais que a atravessam e finalmente **LUZ-SOMBRA-COLOR** para usar as luzes como componente cenográfica do espaço e desenvolver experimentos cromáticos, criando jogos de sombras. Finalmente, o Ecocentrico acolhe também a exposição resultante do workshop de **Studi visuali urbani (Estudos visuais urbanos)** em que os estudantes participaram nos meses anteriores à Semana de Design de Milão com o objetivo de mapear a área do antigo Matadouro, destacando e relacionando os múltiplos aspetos que definem uma área abandonada, que em breve receberá uma interferência de um projeto de redesenvolvimento substancial. Em exposição está uma série de instalações autorais individuais que, através de diferentes ferramentas – som, vídeo, fotografia, desenho, grafismo, moda – e a utilização de objetos recolhidos no espaço vão definir o percurso expositivo.

### O CAMPUS INTERNACIONAL DO IED

O antigo Matadouro é o centro de uma zona degradada e abandonada, agora pronta a ser transformada graças ao grande projeto de regeneração urbana de todo o quarteirão. Esta área ao sul da ligação ferroviária da Porta Vittoria em Milão sediará o **novo Campus Internacional do IED**, que reunirá todas as atuais sedes de Milão, hoje ramificadas e espalhadas por toda a cidade, em um só lugar. O Campus IED será **um dos maiores Campus de Alta Formação da Itália inteiramente dedicado a uma instituição privada à criatividade**, à arte, à cultura para as gerações futuras. Um projeto como o do **Campus IED deve ser entendido como um ato de regeneração urbana e social**: através de um plano de edifícios eficientes e de “impacto zero”, será lançada uma ação capaz de produzir energia para ser devolvida à cidade; o estabelecimento da comunidade IED poderá, ao contrário, gerar um **ecossistema de interação** entre as comunidades pré-existentes (residentes, comerciantes, administrações e empresas) e a comunidade estabelecida do Istituto (funcionários, professores e estudantes), **desencadeando efeitos virtuosos na área urbana onde o Campus estará localizado**.

Com a contribuição de



Ecocentrico é uma das atividades promovidas pelo Grupo IED como um dos parceiros oficiais da New European Bauhaus Initiative:



#### ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

Fabrizia Capriati - Tel. +39 347 1719290  
Eleonora Ronsisvalle - Tel. +39 346 1300428  
Filippo Nardoza - [p.r@ied.it](mailto:p.r@ied.it)

#### STUDIO TORRICELLI

Maddalena Torricelli  
Tel. +39 02.76280433  
[studio@maddalenatorricelli.com](mailto:studio@maddalenatorricelli.com)

#### ELISABETTA PROSDOCIMI | Progetti di

comunicazione e ufficio stampa  
Tel. +39 338 3548515  
[press@elisabettaprodocimi.it](mailto:press@elisabettaprodocimi.it)

## IED@MILAN DESIGN WEEK

Por ocasião da Milano Design Week, o Istituto Europeo di Design também está presente no Fuorisalone também em outros contextos: de 18 a 21 de abril, a **IED House**, casa da comunidade IED Alumni, **abrirá ao público**, uma exibição com os melhores projetos internacionais dos designers diplomados no IED; de 18 a 23 de abril o **Salone Satellite** exibe três projetos selecionados de design de produtos criados pelas sedes do IED no Brasil enquanto o **ADI Design Museum** de 12 a 21 de abril recebe o concurso-jogo **Design dos subúrbios da realidade** da **Accademia Aldo Galli do Como** desenvolvido pelo artista Roberto Fassone com o apoio do DALL-E, um algoritmo de inteligência artificial capaz de gerar imagens a partir de descrições textuais. O *objetivo do jogo* é fazer com que o algoritmo gere uma imagem o mais parecida possível com a gerada pelo artista.

### EXPOSIÇÃO IED HOUSE

O IED abre a IED House, a casa dos ex-estudantes do IED, para os visitantes da Semana de Design de Milão. De terça, 18, a sexta, 21 de abril, será possível ver os novos projetos dos designers graduados expostos nos espaços e conhecer os profissionais da Rede IED Alumni. Em particular, os projetos de: **Yellowdot**, o super premiado estúdio de design fundado pelos ex-estudantes Dilara Kan e Bodin Hon; **Lucrezia Viperina Pompa e Margherita Caspani**, ilustradoras e designers de produto formadas pelo IED Milano; **Paolo Conte**, designer de produto do IED Torino; **Pedro Galaso**, designer carioca premiado emergindo no cenário mundial; **Nicolas Mosulen**, designer de Madrid; **Mario Alessiani**, designer de produto do IED Roma; **Andrea Chronopoulos**, ilustradora ítalo-grega do IED Roma, uma das fundadoras do Studio Pilar; **Carolina Manes** designer têxtil do IED Rio; **Pierpaolo Nieri e Giovanni Longhi**, designers respectivamente de Firenze e Como e o **Cono Studio fundado por Davide Piersanti e Ginevra Franchi**, designers de Milão.

**18 | 21 de abril** das 11h às 20h - Abertura do IED House na Via Sciesa 14

**20 de abril**, das 19h às 23h, mediante inscrição c/o IED Milano na Via Sciesa 4 - show de laser de Marco Inselvini + final Red Bull Doodle Art com ilbaffogram + instalação y experiencia VR de Andrea Crespi

### IED NO SALONE SATELLITE

Como parte do **Building Design Schools - Universities / Process, Progress, Practice The (Im)Possible**, o IED expõe uma seleção de projetos de design de produtos criados pelas sedes do IED no Brasil. Os projetos destacam a busca de novas ferramentas, abordagens e metodologias para explorar os rumos futuros que o design pode tomar para que se mostre mais responsável no que diz respeito ao território e às necessidades sociais. Três projetos em exibição: **A série investigativa de materiais regenerados** desenvolvida pelo Laboratório de Biomateriais do IED São Paulo que experimentou como a partir da união de bases naturais como frutas, vegetais ou sementes e resinas de origem natural é possível produzir materiais de qualidade adequada, composição técnica e impacto ambiental reduzido; **Fragmentos** um projeto do IED São Paulo que parte da observação dos resíduos de uma fábrica de vidros da região sudeste do Brasil para recriar diferentes superfícies para um acervo de móveis e objetos e **Projeto Barraca de Praia** criado pelo IED Rio de Janeiro nas típicas barracas de praia do Rio de Janeiro, objeto de atração turística, ponto de encontro, utilizado para fins comerciais mas também como elemento de mobiliário urbano. O IED trabalhou no desenvolvimento de um novo equipamento alternativo às barracas utilizadas na areia, que pudesse trazer benefícios e flexibilidade tanto para os clientes como para os trabalhadores do setor.

**18 | 23 de abril** - Salone Satellite c/o Fiera Milano, Rho - Pavilhão 13-15